

附件 3:

高校语言文字规范化达标建设基本情况统计表

学校名称	上海外国语大学贤达经济人文学院		学校语言文字工作职能部门	语言文字工作办公室	
学校地址	上海市崇明区东滩大道 999 号		邮政编码	202162	
学校规模	学生总数	8160 人			
	教职员工总数	486 人		教师总数	283 人
	普通话水平测试员	国家级	/人	汉语言类教师	2 人
		市级	/人	高级职称汉语言类教师	/人
学校语言文字工作分管领导	徐征	职 务	副校长	联系电话	51278003
语委机构情况	成立时间和发文编号		2009 年 5 月 上外贤达办〔2009〕8 号		
	最近调整时间和发文编号		2016 年 4 月 上外贤达校办〔2016〕10 号		
语言文字规章制度	文件名称和发文编号		1 上外贤达学院语言文字工作委员会章程 2. 上外贤达学院关于加强语言文字规范化工作的若干规定的通知		
专（兼）职语言文字工作联络员	李全玲		联系电话：51278026 电子邮箱：1020090@xdsisu.edu.cn 手 机：18021033715		
经费保障	2019 年语言文字工作经费（单位：万元）		¥10,000		
	2020 年语言文字工作经费（单位：万元）		¥10,000		

教师普通话水平测试情况

测试情况		应测对象	教职员工			
			校级领导	汉语言类教师	非汉语言类教师	非教学人员
测试情况	应测试人数		3 人	2 人	281 人	200 人
	已测试人数		1 人	2 人	246 人	130 人
	参测率		33.3%	100%	87.5%	65%
达标情况	一级		人	人	25 人	12 人
	二级甲等		1 人	2 人	159 人	67 人
	二级乙等		人	人	62 人	46 人
	三级甲等		人	人	人	5 人
	其他		人	人	人	人
	达标等级		三甲及以上	二甲及以上（其中 1964 年前出生的幼儿语言教师 80 分即达标）	二乙及以上	三甲及以上
	达标率 (达标人数/ 已测人数)		100%	100%	100%	100%

学生普通话测试情况

年份	应测人数	报名人数	实测人数	参测率 (实测人数/ 报名人数)	达标人数	达标率 (达标人数/ 实测人数)
2019	1831	1750	1584	90.5%	1485	93.75%
2020	因疫情未测 试					

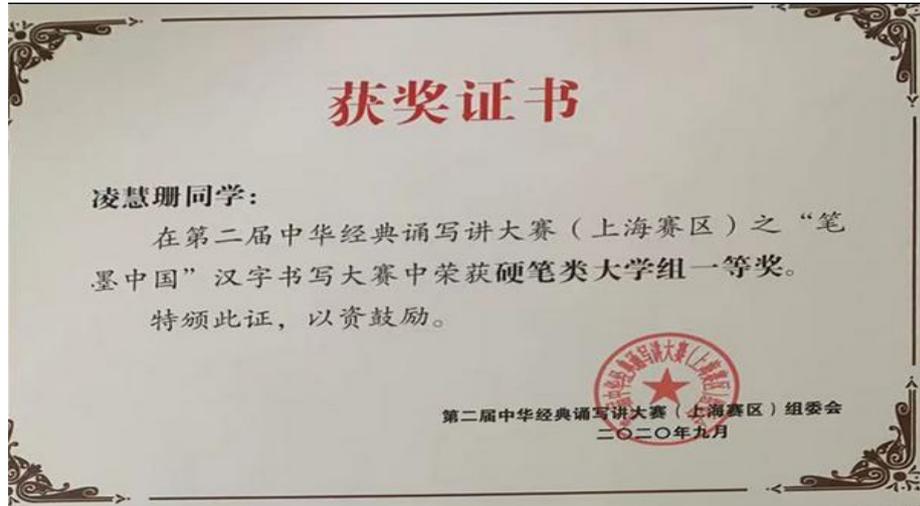
近两年学校语言文字科研情况

类型	序号	级别	名称	时间
课题项目	1	省部级	自由贸易关键小语种语言资源建设理论与实践研究	2020年
	2	校级	中国翻译理论发展史研究—以1990年至2020年日本文学翻译理论为中心	2020年
	3	校级	认知语言学视角下政治语篇中隐喻功能探析—以习近平总书记疫情期系列重要论述为例	2020年
	4	校级	古希腊悲剧和中国古典悲剧：阐释与传播	2020年
	5	校级	路易丝·厄德里克小说中的亲子关系范式探究	2020年
	6	校级	流沙遗珍——唐代敦煌写经中章草墨迹索隐	2020年
	7	校级	雅思与大学英语六级考试听力比较——一项基于语篇、任务、说话人相关因素的研究	2020年
	8	校级	日、韩宫廷日记文学的对比研究	2020年
	9	校级	以儿歌为载体，幼儿园健康教育课程实施模式新探——基于民国时期和当前健康教育课程形式对比研究	2020年
	10	省部级	“一带一路”关键小语种千万级语言资源建设及精准机器翻译研究	2019年
	11	厅局级	主流媒体对网络流行语的使用研究——以《人民日报》为例	2019年
	12	厅局级	《大学英语》课程思政教育元素梳理与教学大纲制定	2019年
	13	厅局级	史记故事课程开发	2018年
	14	厅局级	新闻实践类课程思政教学的内容设计和路径创新	2018年

类型	序号	刊物/论文名称		时间
发表论文	1	新加坡高等教育前沿 我不难，因为我处处可见——谈中文报纸上的英文		2020 年
	2	《解放军外国语学院学报》 信息技术专利汉英语块库构建及应用研究		2020 年
	3	商丘职业技术学院学报 冲淡、旷达、飘逸——苏轼的词风探析		2020 年
	4	外国语 文学翻译：西方观念影响近现代中国社会的媒介		2020 年
	5	电影文学 新世纪以来女性导演电影的多元化空间叙事		2020 年
	6	沈阳工程学院学报社科版 中国书法国际传播中教材、教法与师资问题的思考		2019 年
	7	美术教育 基于 " 互联网+ " 的书法教学设计.		2019 年
	8	科研 《从唐诗的“无我--主体”范式看英诗中“主体--我”的出场》		2019 年
	9	中文科技期刊数据库（全文版）社会科学 上海市公示语误译的原因分析及对策		2019 年
出版物	1	编著	英语教学与跨文化能力培养研究	2020 年
	2	编著	高校英语有效教学研究	2020 年
	3	编著	日本古典文学与中国唐代传奇	2020 年
	4	编著	中国当代文学作品英译的出版与传播	2020 年
	5	编著	中国学习者韩国语“请求-拒绝”对话研究	2019 年
	6	译著	(国宝大迁徙) هجرة التحف الوطنية الكبرى	2019 年
	7	译著	盐之屋	2019 年
	8	译著	《人猿泰山之结缘蚁人》翻译	2019 年
	9	译著	被折断的花朵	2019 年
	10	译著	卡塞尔不欢迎逻辑	2019 年
	11	译著	他者的消失	2019 年
	12	译著	透明社会	2019 年

(学校在经典诵读等市级比赛中的获奖情况。获奖情况纸质附复印件，电子上传图片)

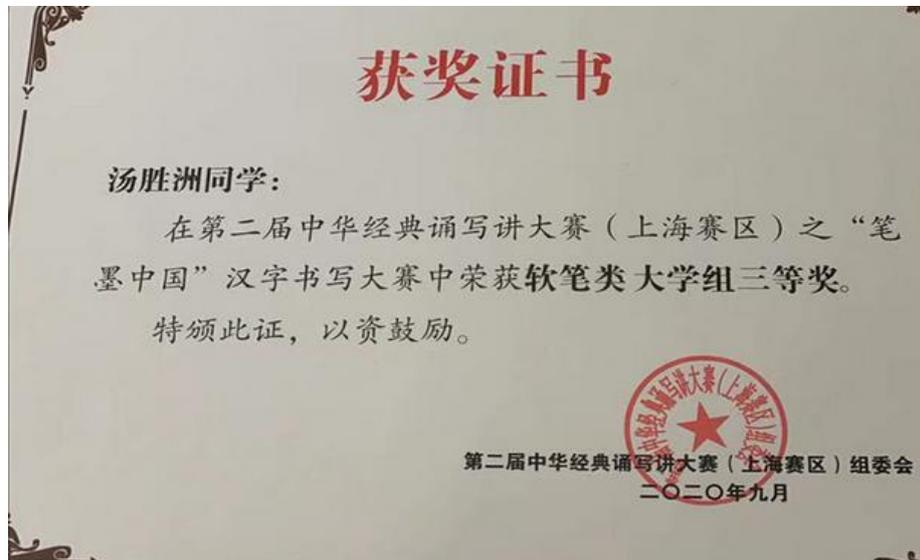
1. 2020年商学院凌慧珊同学获第二届中华经典诵写讲活动上海赛区大学生硬笔书法类一等奖；全国优秀奖。



获奖
情况

(近两年)

2. 2020年艺术与传媒学院汤胜洲同学获第二届中华经典诵写讲活动上海赛区大学生软笔书法类三等奖。



3. 2020年长三角应用型高校“中国故事”英语联赛(长三角教育一体化发展领导小组办公室总秘书处、上海市高职高专思想政治理论建设联盟、民办高校党工委主办，上海震旦职业学院承办)教师组一等奖2组、二等奖1组、三等奖2组；学生组二等奖1组、三等奖4组，优秀指导教师奖2组。我校还获得了优秀组织单位奖。

我校“中国故事”英语微课设计大赛获奖名单

获奖等次	参赛作品	参赛教师
一等奖	《筷子的故事》	陈婵娟、潘程程、陆神容
一等奖	《阿凡提的故事》	蔡懿焱、郑媛媛、唐爱军、田野
二等奖	《真假美猴王》	林正奇、田野
三等奖	《俞伯牙摔琴谢知音》	刘君玲、王园
三等奖	《传奇女将花木兰》	邵运希、张倚云



推普周和
中华经典
诵写讲行
动情况
(近两年)

1. 活动名称：(首届创“艺”青春文化艺术节暨庆祝中国共产党建党 100 周年系列活动之“笔情墨意绘贤达”书画比赛) / 参与人数：(27)
2. 活动名称：(首届创“艺”青春文化艺术节暨庆祝中国共产党建党 100 周年系列活动之“诵读经典文明·讴歌时代精神”朗诵比赛) / 参与人数：(27)
3. 活动名称：(“学党史、强信念、跟党走”贤达青年说暨贤达团员青年学习习近平新时代中国特色社会主义思想主题征文和演讲比赛) / 参与人数：(40)
4. 活动名称：(原创红色剧目《回响》的大型演出) / 参与人数：(400)
5. 活动名称：(云中谁寄花笺来--记贤德文化社区活动之书法体验小课堂) / 参与人数：(25)
6. 活动名称：(公务员考试申论专项备考指导分享会) / 参与人数：(20)
7. 活动名称：(大学生模拟求职大赛—达尔文社区活动) / 参与人数：(300)

<p>开设 语文类 课程情况 (近两年)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 课程名称：(中国现代文学经典导读) /学时：(36) /参与人数：(281) 2. 课程名称：(中国当代流行文艺鉴赏) /学时：(36) /参与人数：(354) 3. 课程名称：(党政公文写作) /学时：(36) /参与人数：(57) 4. 课程名称：(书法艺术) /学时：(36) /参与人数：(189) 5. 课程名称：(中国当代文学佳作选读) /学时：(36) /参与人数：(355) 6. 课程名称：(中华诗词之美) /学时：(36) /参与人数：(234) 7. 课程名称：(比较文学与生活思考) /学时：(36) /参与人数：(134) 8. 课程名称：(大学基础写作) /学时：(36) /参与人数：(73) 9. 课程名称：(中国古代文学鉴赏) /学时：(36) /参与人数：(92) 10. 课程名称：(散文写作) /学时：(36) /参与人数：(50) 11. 课程名称：(学术基本要素：专业论文写作) /学时：(18) /参与人数：(56) 12. 课程名称：(新闻采访与写作 I/II) /学时：(54/36) /参与人数：(68) 13. 课程名称：(新闻评论) /学时：(36) /参与人数：(77) 14. 课程名称：(广告文案写作) /学时：(36) /参与人数：(33) 15. 课程名称：(音乐论文写作) /学时：(36) /参与人数：(108) 16. 课程名称：(学前儿童语言教育) /学时：(36) /参与人数：(135) 17. 课程名称：(学术论文写作) /学时：(36) /参与人数：(581) 18. 课程名称：(教师口语) /学时：(36) /参与人数：(281) 19. 课程名称：(国学经典朗读) /学时：(36) /参与人数：(80) 20. 课程名称：(儿童文学) /学时：(36) /参与人数：(280) 21. 课程名称：(学术写作) /学时：(36) /参与人数：(31) 22. 课程名称：(戏剧写作) /学时：(72) /参与人数：(16)
--------------------------------------	---