

上海外国语大学贤达经济人文学院 语言文字规范化达标建设自查报告

上海外国语大学贤达经济人文学院系教育部 2004 年批准设立的上海首批全日制本科独立学院，由上海外国语大学和上海贤达投资有限公司合作举办。学校现有虹口、崇明两个校区，虹口校区地处市区东北部，毗邻上海外国语大学；崇明校区地处崇明区陈家镇，新古典主义和托斯卡纳风格的优美建筑与特有的生态环境相得益彰。

学校现有文学、法学、经济学、管理学、教育学和艺术学 6 个学科门类，22 个本科专业，设有外语学院、商学院、艺术与传媒学院、教育学院、国际交流学院、基础教学部、思政教学部等 7 院（部），现有全日制本科在校生 8000 多人。

学校以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的教育方针，全面落实立德树人根本任务，认真执行《中华人民共和国国家通用语言文字法》（以下简称《国家通用语言文字法》）和《上海市实施〈中华人民共和国国家通用语言文字法〉办法》（以下简称《上海市实施办法》）。在上海市教育委员会（以下简称“市教委”）、上海市语言文字工作委员会（以下简称“市语委”）的指导下，加强组织领导，及时调整语言文字工作委员会的组成，定期召开语言文字工作专题会议，制订计划、落实措施，有效推进学校语言文字工作的开展。

学校一贯重视语言文字工作，始终把语言文字工作当作重要的基础工作，并将其融入人才培养、服务社会和文化遗产创新的过程中。学校积极营造良好的语言文字环境，切实提高学生和广大教职员工的语言文字水平，特别注重学生语言文化素质的培养，争当语言文字工作规范化的表率。2016

年，学校通过上海市语言文字达标评估。

近年来，学校围绕人才培养目标定位和内涵建设要求，把规范语言文字工作列为学校教育教学常规工作，积极实施“三纳入、一渗透”要求，不断提高师生的语言文字素质，增强毕业生的综合竞争力。学校努力构建规范、文明、和谐的校园语言文字环境，注重工作创新，形成了自己的语言文字工作特色。

一、提高思想认识 健全管理体制

（一）统一思想 明确目标

通过认真学习国家和上海市语言文字相关法律法规，总结学校语言文字工作实践经验，学校逐步形成了以下共识。

1. 语言文字工作是国家法定的基础性工作

国家通用语言文字是维系我们国家的文化纽带和精神支柱，是中华民族凝聚力的象征。《国家通用语言文字法》确立了普通话和规范汉字作为国家通用语言文字的法律地位，有利于促进地区间、民族间交流；有利于普及文化教育，发展科学技术，提高社会信息化水平，促进我国社会主义政治、经济和精神文明建设；有利于实现国家通用语言文字规范化、标准化，提高国家通用语言文字社会应用管理工作效率。语言文字工作是社会主义文化建设的重要内容之一，也是落实科教兴国、科教兴市战略，推进现代化建设事业不可缺少的组成部分。高校作为人才聚集的文化知识高地，理应在语言文字规范化方面发挥示范和表率作用。作为一所人文学科类的本科层次院校，我校应该更加牢固地树立起语言文字工作的国家意识、法制意识和规范意识，依法做好语言文字规范化工作。

2. 语言文字工作能促进学校内涵建设可持续发展

在经济全球化、高校办学水平竞争日趋激烈的新形势下，高校的核心竞争力主要体现在学校的内涵建设水平上。高校内涵建设的各个方面，无论是人才培养质量提升、学科专业建设、科学研究及成果转化、队伍建设，还是国际化水平提升、办学条件改善、校园文化建设等，应建立在学校良好的语言文字工作水平的基础上。做好语言文字工作，有助于更好地发挥学校人才培养、科学研究、社会服务和文化传承等功能。

语言文字素质是人的最基本的素质之一，不仅体现个人的整体素质，也是形成和发展其他素质的基础。在学校的中心工作人才培养中，不仅是工具和途径，也是目的。因此，做好语言文字工作，可以促进学校充分发挥教育教学主渠道作用，加强学生人文素质和语言文字应用能力的培养，进而提升学生的综合素质。

3. 语言文字规范工作是一项长期而艰巨的任务

语言文字既是人类思维、交际的工具，也是最重要的信息载体和文化载体，融汇在每个人日常生活、学习、工作的方方面面，融汇在政治、经济、文化、教育、外交等各个领域，犹如空气和水，不可或缺。同时，语言文字处于不断的发展变化中，如网络语言为代表的新兴媒体语言的出现，在丰富汉语言文字资源的同时，部分用语用字的不规范也对语言文字规范化造成了不小的冲击和干扰。语言文字的本质和面临的历史阶段，决定了语言文字工作开展的长期性、复杂性和艰巨性。高校语言文字工作融汇于学校教育教学、科学研究、国际交流、精神文明建设等各项工作之中，工作面广，工作量大，广大青年学生极易受到不规范网络用语的负面影响，学校推广落实语言文字规范工作任重道远。因此，学校

在认识到语言文字工作重要性的同时，对做好语言文字工作所面临的困难也有了清醒的认识，必须遵循语言文字自身的特点和发展、变化规律，多头并进、突出重点、常抓不懈，积极、稳妥地推进语言文字各项工作。

基于以上认识，学校确定了语言文字工作的指导思想和目标定位。

（1）指导思想

根据“围绕中心工作，全面融入内涵建设”的工作理念，遵循“夯实基础，注重提升，打造特色”的工作思路，组织广大师生员工积极贯彻落实《国家通用语言文字法》和《上海市实施〈国家通用语言文字法〉办法》的法律法规、规范标准，强化规范用语用字管理，提高广大师生的语言文字规范意识和应用水平，构建规范、和谐、文明的语言文字工作环境。

（2）目标定位

在《国家中长期语言文字事业改革和发展规划纲要（2012-2020年）》的指导下，紧密围绕和服务于上海市语言文字发展目标，提高语言文字工作规范化、标准化水平，努力创建规范、和谐、文明的语言文字工作环境，形成我校语言文字工作的长效机制，注重积累和凝聚，形成具有外语教学见长的学校语言文字工作特色。

（3）近期目标

以迎接上海市普通高校语言文字规范化达标建设抽查工作为契机，继续做好“三纳入、一渗透”，即将语言文字规范意识和语言文字应用能力培养纳入学校人才培养目标和有关课程标准，纳入教育教学和学生技能训练的基本内容，纳入学校工作日程和常规管理，渗透到德育、智育、体

育、美育和社会实践等教育活动中。按照“重在建设，重在过程，重在实效”的指导思想，扎实做好我校语言文字工作。

（4）中长期目标

努力创建规范、和谐、文明的语言文字应用环境，积极创建上海市语言文字规范化示范学校。

（二）健全机构 保障经费

为了全面贯彻国家关于语言文字规范化工作的文件精神，提高学校语言文字工作整体水平，上外贤达学院早在2009年5月成立了首届学校语言文字工作委员会（以下简称校语委）。分管教学工作的副校长担任校语委主任，校办主任和教务处分管处长担任副主任，教务处全面负责语言文字日常管理工作，教务处配备一位干部任校语委秘书。

为了进一步加强语言文字工作的领导力量，学校于2016年4月调整了校级语言文字工作委员会，分管教学工作的副校长担任校语委主任，校办主任、学工处处长和教务处分管处长担任副主任。

为了保障语言文字工作顺利开展，除了每年用于语言培训及测试的经费外，学校还提供语言文字工作专项经费，用于语言文字宣传教育、专家咨询等各项活动。2017年、2018年、2019年和2020年学校各拨发专项经费1~2万元，2021年，为了做好语言文字工作，在经费紧张的情况下，又增加语言文字的专项经费，拨发3万元用于开展语言文字工作。

（三）完善制度 强化管理

建章立制能为语言文字工作的有效开展提供制度保障。学校重视语言文字规章制度建设，从教育教学和人才培养实际出发，结合学校开展语言文字工作的实际需要，制定了一系列相关规章制度，对语言文字工作的各个方面提出了明确

的要求。学校制订的《上海外国语大学贤达经济人文学院语言文字工作委员会章程》和《上海外国语大学贤达经济人文学院关于加强语言文字规范化工作的若干规定》，明确了学校语言文字工作的组织架构、部门职责和具体规范要求。

校长办公室制订了《上海外国语大学贤达经济人文学院公文处理规定》，对公文处理工作过程中的公文拟制、办理、立卷归档等做出了明确统一的规定，建立了公文规范化处理的工作制度，对推进我校公文处理工作的规范化、制度化和科学化起到了重要的作用。

人事处对“人事管理制度与条列汇编”进行梳理。对应聘教师和在职教师明确了教学语言表达及规范使用语言文字的要求。同时，依据国家及上海市有关政策，严格执行教师资格证认定工作，进而推进教师普通话水平的测试工作。

教务处制订的《上海外国语大学贤达经济人文学院教学工作规范》《上海外国语大学贤达经济人文学院课堂教学管理规定》《上海外国语大学贤达经济人文学院本科生论文工作规定》《上海外国语大学贤达经济人文学院试卷命题、阅卷规范及要求》等规章制度，对教学各环节中语言文字规范化提出了明确的标准和要求。

学校各部门在执行规章制度时，分工协作，强化管理，注重实效。

（四）明确分工 各司其职

为做好语言文字工作，学校早在2016年上半年，明确了各部门和各二级学院的语言文字工作负责人和联系人；二级学院成立了语言文字工作小组，由学院负责人担任组长；学生教学信息员兼管语言文字规范化工作，担任班级语言文字学生监督员，努力做到语言文字工作有人管，有人抓，有

人督促检查，重在落实。

明确各部门语言文字工作职责：

校办、党办负责学校各种公务文书、公务活动使用规范汉字和普通话情况的检查与落实。

校办、党委宣传部负责对广播台、校报、指示牌、宣传栏、校园网等使用规范汉字和普通话情况进行检查和整改。

人事处负责教师“高校教师资格证”（普通话达标为必备条件）鉴证工作，同时将语言文字应用水平纳入教师招聘、年度考核、职称评聘、评优评奖等工作。

教务处负责日常教学活动中语言文字规范化的检查，负责开设和管理语言文字方面的课程，资助师生开展语言文字规范化方面的各项活动。

教务处积极配合市普通话水平测试中心，负责组织学生的普通话水平测试及相关考务工作，师生的汉字应用水平测试以及测前培训，并将测试情况进行总结上报。

党委宣传部、教务处、学工处和团委负责全校推广普通话宣传周活动及各类与语言文字相关的校园活动和竞赛组织工作。学工处和团委负责学生组织及其出版物、海报等宣传品语言文字规范化情况的检查和整治。

教务处、信息化工作办公室负责学校语言文字网站的更新和维护。

校语委办公室负责起草年度工作计划、工作总结及各类活动文件，处理语委会日常工作。

教务处、基础教学部负责开设宣传《国家通用语言文字法》和规范语言文字使用要求的相关必修课和选修课，并负责课程考试和成绩的记载工作。

二、践行融入理念 落实各项举措

（一）融入教育教学 提升学生语言文字综合素养

人才培养是高校的中心工作，学校语言文字工作必须围绕人才培养的中心工作开展，不同学科、不同职业都有属于自己的特定语言。因此，学生除了必须具备基础性的语言文字应用能力外，还根据所学专业和未来特定职业岗位要求，强化语言文字应用能力的培养；学校利用课内课外、校内校外各种教育教学活动为学生搭建起语言文字应用训练平台。

1. 语言文字能力纳入人才培养目标和课程体系

学校人才培养目标定位为培养具有国际视野、高尚情怀、跨文化沟通能力的复合型、应用型人才。在教学管理方面，学校采取有效措施，把语言文字规范意识纳入学校培养目标和有关课程标准，纳入教育教学和学生技能训练的基本内容，纳入学校工作日程和常规管理。近年来，学校多次召开教学管理文件汇编研讨会，按照语言文字规范要求，对照教学管理文件逐一梳理。在编制人才培养方案、课程教学大纲、试卷命题、听课评教评价指标、教师教学技能竞赛时，学校都提出了明确的用语用字规范要求。在教学检查中对试卷专项检查方面，学校也把语言文字规范及标准列入检查项目之中，做到有错必纠，重在落实。

在复合型、应用型人才培养教育教学实践中，学校把学生语言文字应用能力的培养放在重要位置。在本科人才培养方案中，把《大学实用写作》等相关课程作为通识教育课。通识教育课程中，设置了文学与艺术、哲学社会科学、自然科学三个模块的选修课，要求学生选修相关课程，提升学生的人文素养。近几年，学校还开设了《党政公文写作》、《中国现代文学经典导读》、《中外文学名著鉴赏》、《唐宋诗词鉴赏》、《书法艺术》、《散文写作》、《国学经典朗读》和《大学

生软笔书法实用教程》等课程，培养学生语言文字的应用能力。

2. 语言文字能力培养纳入第二课堂和校外实践活动

(1) 加强宣传 线上线下联动

为了在广大学生中营造规范语言文字的氛围，提高全校学生对语言文字工作重要性的认识，创建规范、和谐、文明的校园语言文字工作环境，学工处、团委努力打造多元宣传平台，线上线下联动，积极宣传语言文字规范工作相关的法律法规。一方面充分利用传统的宣传媒体，如宣传横幅、宣传标语、宣传橱窗、黑板报、校园广播等，引领宣传导向；另一方面充分利用新媒体，如校团委、学生会、社团联微信公众号，进行《国家通用语言文字法》、普通话水平测试报名通知等专题语言文字规范工作的推送，开展线上活动；同时，学生会组织开展了“推普周”系列活动之“规范用语用字进社区”“书法比赛”。此外，学生还编撰了《上外贤达青年》《新生指南》和《军训简报》等校园刊物，实现线上线下联动，构建多元宣传平台。用语用字的规范性不仅体现在线下宣传物品的规范性，更需要引导学生在使用新媒体时注意用语、用字的规范性问题，这不仅能提高学生的语言文字应用能力，也是推进校园网络用语的规范化和文明化的举措。通过全方位、多渠道的宣传使语言文字规范工作入师生眼、入师生耳、入师生心。

(2) 深度融入 扎实推进工作

学工处、团委根据学校要求将语言文字工作作为一项常抓不懈的日常工作，将语言文字工作融入部门的常规工作中，融入到育人工作和校园文化建设中，将语言文字工作“三纳入、一渗透”要求落到实处。

语言文字规范工作与学生思想政治教育融合。2021年，组织“学党史、强信念、跟党走”贤达青年说暨贤达团员青年学习习近平新时代中国特色社会主义思想主题征文和演讲比赛、创作红色剧目—《回响》、创“艺”青春文化艺术节暨庆祝中国共产党建党100周年系列活动之“诵读经典文明，讴歌时代精神”朗诵比赛、创“艺”青春文化艺术节暨庆祝中国共产党建党100周年系列活动之“笔情墨意绘贤达”书画比赛等活动，引领广大学生加深对中华优秀传统文化的了解和热爱，增强学生对党领导人民取得伟大胜利的成就感、历史贡献的认同感，加强爱国主义教育，积极培育和践行社会主义核心价值观，学工处、团委通过组织系列活动，弘扬中华优秀传统文化和爱国精神，提升学生语言文字功底和语言文化素养。

语言文字规范工作与校园文化建设融合。为了营造良好的校园文化氛围，充分发挥校园文化的育人作用，学校各部门、各学院组织开展了丰富多彩、健康向上的校园文化活动，丰富学生课余生活，提升学生语言文化审美情趣及语言文字应用能力，美化校园环境。学生管理服务中心开展特色艺术活动，增强学生审美情趣，推动学校美育工作。校大学生艺术团内设合唱团、民乐团、舞蹈团、器乐队、主持队、礼仪队，学生111余人，是我校开展校内外艺术文化活动的中坚力量。2020年，各艺术类学生艺术团积极参与和举办校内外艺术展演、专场音乐会、戏剧演出等各类活动10余场，如学生会招新宣传会、歌手大赛、新年晚会等。目前因疫情防控要求，大量艺术类活动改为线上举行。合唱团线上录制5首歌曲：《共同的心愿》《坚信爱会赢》《父亲》《想见你》《凤凰花开的路口》；线上云团训“云舞蹈”—《苏幕遮》；录制

云朗诵《致敬，最美逆行者》等。上海学生合唱联盟在上海市教委、上海市艺教委的指导下，与联盟所有成员单位共同发起“为爱传唱 艺起抗疫”上海学生合唱联盟系列线上活动，以歌声战“疫”。我校原创音乐作品《共同的心愿》脱颖而出，荣获高校组艺声天籁奖。这首获奖作品是我校团委策划出品的原创公益歌曲，已在“学习强国”上海学习平台、“教师博雅”微信公众平台、网易云音乐平台等上线。商学院2016级法学专业学生李博恩赴武汉志愿服务案例获评市级“青春力量 责任担当”优秀典型案例一等奖，学校获评优秀组织奖；艺术与传媒学院2018级数媒专业学生何晓龙在2020年“我为资助代言”上海高校十佳学生资助宣传大使评选活动中荣获优胜奖，学校获评优秀组织奖。

语言文字规范工作与学生社会实践融合。引导学生通过暑期社会实践长才干、做贡献。对学生社会实践活动、专业实习报告、毕业实习报告、毕业论文（设计）都提出了规范用语和推广普通话的要求，同时还要求学生撰写调查报告或简报，提升学生语言文字应用水平。

语言文字规范工作与学生志愿服务工作融合。学校在开展校园文化活动的同时，积极开展各类服务社会的志愿服务活动，并将推广普通话，使用规范字工作与我校的志愿服务活动有机结合，依托语言特色和优势，在志愿服务中培养学生的社会责任感和奉献精神。仅2019年，学校组织2000余人次的学生参加2019F1中国大奖赛、上海崇明摇滚马拉松比赛、2019年环崇明岛国际自盟女子公路世界巡回赛、上海浪琴环球马术冠军赛、2019上海城市定向户外挑战赛等志愿者服务工作，得到赛事主办方和崇明区的一致好评，同时在国际体育赛事上展示了贤达学子的好精神风貌和志愿服

务形象。我校还圆满完成“百队进千企，行走的课堂”大学生社会实践活动，完成率位列全市高校第一。2021年“花博会”，我校派出1200人次志愿者，在开展志愿者服务的同时，说好普通话，使用规范字，做好推广工作。

语言文字规范工作与学生干部培养融合。为加强对学生干部的培训培养，提高学生干部服务学生、引领学生的工作能力，校团委邀请专家给团学干部开展了主题为“沟通的艺术”专题讲座，丰富学生干部规范用语用字知识，提高学生干部语言文字应用能力和人文素质。在团学活动中，学工处和团委也通过制订和完善规章制度，如《关于学生组织在会议和活动中使用规范语言文字的规定》和《广播站播音员普通话水平及广播用语规定》，来营造规范、和谐、文明的校园语言文字工作环境。

(3) 注重过程 形成常态机制

我校目前成立了英语社、辩论社、演讲社、话剧社、书法社等42个学生社团，每个社团每周都开展精彩纷呈的社团活动，同时社团活动和提升学生语言文化修养有效地结合形成常态机制。

为进一步推进语言文字工作，在全校营造“讲普通话、用规范字”的浓厚氛围，校团委、学生会在全校范围开展了“规范用语伴我行”的“啄木鸟”督查活动，组织学生纠正校园板报、宣传栏、食堂、小食街、校园新媒体平台、教室等环境中的用语用字错误。“啄木鸟”活动，起到了规范、净化校园语言文字环境的作用。

3. 语言文字应用能力提升融入到教师教学能力发展的过程中

学生语言文字应用能力的培养，离不开教师的教育和引

导。标准的普通话和规范的汉字是教师开展教育教学的必备前提，同时也能够给学生起到示范作用。因此，学校重视教师语言文字能力建设，通过各种途径提高教师语言文字水平。

(1) 制度明确 监管有力

学校制定了各类教学管理规章制度，明确教师教育教学用语用字要求，并通过多种监管督查手段检查落实情况，发现问题反馈给二级学院和相关教师及时整改。教学督导组实行随堂听课，督导老师在课后直接指导青年教师、传授讲课经验，听课情况反馈给学校教务处。每学年都开展教师教学规范和教学效果专项检查，聘请专家重点听课，对本学科专业课程，特别是重点建设课程，开展有针对性的随堂听课。学生在每学期课程结束后对所修读的每门课程任课教师进行评教。

(2) 培训交流 提高能力

为了进一步提高教师的综合素养和教学水平，自2014年起，人事处、教师发展中心开展教师课堂教学能力测评、任教资格认定都设定了语言文字规范要求。在全校范围内组织教学语言艺术、教学突发事件处理、课堂教学设计等培训，帮助教师提高教学水平，规范教学用语用字。学校选派语言文字工作委员会干部参加教育部举办的“高校语委干部工作能力提升培训班”学习；选派语言文字工作委员会干部参加上海市语委主办的语言文字法律法规与规范知识培训。还派遣语委成员和优秀骨干教师，参加上级语委举办的专项培训，把语言文字工作发展的最新趋势、高校语言文字和语文教育的最新要求及时带回学校，融入校内语言文字工作实践。在学校领导的支持下，学校2014年加入了上海高校语

文教育联盟。人事处在加强新教师教学能力培训的同时，及时督促教师参加普通话水平测试及教师资格证的考试。2018-2020年三年中组织各类培训59场，3200人次。通过各类培训的推进，在一定程度上对教师的语言文字应用水平的提升起到了引领作用。

(3) 强化激励 表彰先进

为充分发挥优秀教师在课堂教学中的示范作用，提升课堂教学水平，三年来，学校积极开展表彰先进活动。人事处制订了两年一次的“双优表彰”活动制度。学校“双优评选”政策明显向优秀教师倾斜，参评教师的语言表达能力和课堂用语用字规范情况是专家评委在评选时考察的内容之一。学校要求优秀教师必须进行课堂教学示范，通过讲授公开示范课、指导青年新教师授课技巧等形式，发挥应有的示范作用，助力提升教师队伍语言文字应用水平。

(二) 加强宣传教育 营造语言文字工作良好氛围

学校通过多种途径广泛宣传《国家通用语言文字法》和《上海市实施〈国家通用语言文字法〉办法》等法律、法规及相关政策，营造了良好的语言文字工作氛围。

1. 建设语言文字网站

2016年9月，学校语委办协同校办、教务处和信息化办公室规划建设“学校语言文字工作网”，设置了“组织机构”“政策法规”“评估专栏”“新闻快递”“测试专栏”“资料下载”和“通知公告”等栏目。校语委办及时更新网站内容，发布最新语言文字信息，让广大师生第一时间了解最新语言文字工作的动态，该网站已成为我校语言文字规范化工作的重要宣传窗口。

2. 利用推普周开展宣传

每年推普周期间，校团委在校园内通过挂横幅、张贴宣传标语等形式，推广普通话。还组织开展“规范用语用字进社区”的活动，宣传《国家通用语言文字法》，为营造“文明、规范、和谐”的社会用语用字环境出一份力。

3. 设置宣传牌 发放宣传材料

学校在相关会议室和办公室摆放了“请讲普通话”“请写规范字”的宣传牌；在校园内张贴国内外名人励志名言，激励师生奋发向上，起到了推广规范语言文字的宣传作用。

（三）发挥学科优势 开展语言文字工作相关研究

结合学科专业特点，开展语言文字专门研究。学校外语学院有英语、德语、法语、西班牙语、日语、朝鲜语和阿拉伯语7个语言类专业，拥有一批从事外语教学和翻译的教师；另外，艺术与传媒学院和教育学院也拥有一批从事新闻学、广告学和新媒体教学的相关教师。他们结合专业人才培养工作，长期开展语言文字相关的研究工作。

2018-2020年我校教师公开发表各类语言文字相关的科研项目的立项和经费资助项目共计19项。其中包括教育部人文社科项目《自由贸易关键小语种语言资源建设理论与实践研究》、上海市语言文字水平中心科研项目《主流媒体对网络流行语的使用研究——以《人民日报》为例》，是我校教师对语言文字规范化研究取得的重要成果。

（四）重视语言测试 提升师生语言文字应用水平

在上海市语言文字水平测试中心（以下简称市语测中心）的关心和指导下，校教务处和二级学院积极组织师生员工参加普通话水平测试和汉字应用水平测试，有效提升广大师生员工的普通话水平和语言文字应用水平。为提高学生的参测率和达标率，学校充分发挥省级测试员和相关干部的作

用，精心组织普通话测前培训及测试。每次普通话测试前，聘请经验丰富、责任心强的高水平测试员担任培训指导教师，耐心细致、有针对性地为 student 提供辅导。严格贯彻国家和上海市有关普通话水平测试规程，按照公开、公平、公正的原则，配合市普通话测试中心认真组织好每一次测试。我校学生历年的普通话水平测试成绩达标率稳步提高，在同类高校中保持较好水平（见表一）。

表一：学校学生参加上海市普通话水平测试统计表

测试年份	报名人数	实测人数	参测率	达标人数	达标率 (达标人数/实测人数)
2018	1707	1522	89.2%	1322	86.86%
2019	1750	1584	90.5%	1485	93.75%

学校积极推进教职工普通话水平测试工作，取得了一定的成绩。截至2020年9月，1965年以后出生的专职专任教师普通话水平达标率为100%以上。学校把普通话测试合格列为教师取得教师资格证的必备条件。新进教师两年内必须通过普通话水平测试，对不达标的新教师调离教学岗位。

学校积极组织学生参加汉字应用水平测试。为提高学生的通用文字规范意识和应用水平能力，学校教务处、语委办从2014年起已连续7年组织师生参加上海市语测中心组织的国家汉字应用水平测试，共有1831名师生参加了测试。2019年测试师生数241，达标率88.49%；2020年测试师生数229，达标率83%。

（五）坚持外语特色 发挥优势走国际化办学道路

1. 学校坚持培养“专业+外语”的复合型人才

在课程设置方面，将语言专业的英语基础课程和非语言专业

的英语基础课程纳入专业教育课程范畴。德语、日语、法语、西班牙语、阿拉伯语、朝鲜语等专业设置 12 学分的英语基础课程；非语言专业英语基础课程设置 32 学分，艺术类英语基础课程 28 学分。外语课程的强化有利于充分发挥学科优势，凸显我校“专业+外语”的人才培养特色。

外语学院下设英语一系、英语二系、德语系、法语系、西班牙语系、日语系、朝鲜语系、阿拉伯语系八个系。以英语教学为例，英语一系负责英语专业的教学和管理；英语二系负责全校双语专业、小语种专业及艺术类专业和复合型专业的英语课程教学和管理。英语的教学目标主要培养学生具有扎实的英语语言基础和听、说、读、写、译能力，熟练掌握外国语言理论的基础知识，了解外国语系国家的历史、社会和文化，以及国际关系，重视培养学生在各种领域实际运用语言的综合能力。

为贯通复合型人才培养，学校建设优质全英语双语专业课程体系，制定严格的全英语、双语实施教师资格认定制度、教材选用制度，建立任课教师享受 1.6 或 1.4 课程系数的激励机制、教学与课程建设支撑和学生动态管理机制，目前具有海外学习经历的专任教师有 127 人，占比 35.7%，学校认定具有全英、双语教学资格的教师为 51 名，占专任教师总数的 14.7%。全英语双语课程 90% 选用海外优质原版教材和清华、人大出版社的系列原版教材。全校共开设全英双语课程近 80 余门，已获 2 门上海市全英语示范课程、4 门（全英语双语）上海市重点课程、8 门校级全英语双语重点课程。

2. 学校立足国际视野、建设多元校园文化

利用广播站播放各种英语新闻、音乐和 TED 演讲内容，所有设施标志均为中英双语。多媒体教室、英语情景教学厅、日语情景教学厅、西班牙语情景教学厅在课余时间向学生开放，提供

VOA、BBC 及经典英语电影赏析机会等大力营造校园英语语言氛围。通过开设社会人文类、语言类讲座，组织学生参加外研社和外教社等组织的各种英语类竞赛（演讲比赛、配音比赛、辩论比赛）和两周一次的英语角活动，培养学生语言兴趣。组织英语戏剧节、英语晚会等各种文化艺术活动，邀请大使馆、外国商会、外籍知名人士组织日本、韩国、法国、阿拉伯校园文化活动周活动。

2019-2020 学年，学校利用政府专项资金建设多个实践教学平台，并投入使用。语言（多语种）自主学习中心（一期）项目计划总资金 152 万元，其中 108 万元用于两个自主学习中心教室硬件建设，44 万元用于“Iwrite 2.0”写作学习系统建设。“基于云的示范性共享型自主学习语音室建设与外语智慧教学与智能学习平台”能满足学生课堂内语言学习训练的需求，为学生提供课余时间进行自主实践和训练条件。

为推进我校人才培养模式改革，对接应用型人才的市场需求，学校秉承“全人教育”理念，根据发展战略规划，实行校级管理体制机制改革。2020 年 3 月，学校成立学生管理服务中心，负责统筹全校学生工作。下设学生事务部和学生发展部，即在传统学生事务基础上，创建六大社区发展模块（第二课堂阵地），旨在把学校的领导力量、管理力量、服务力量、思政力量汇聚到教育管理服务学生第一线，为学生成长成才提供“土壤”和“养分”。

3. 拓展国际交流合作

学生的语言能力优势，为学校开展国际交流合作，坚持国际化办学方向奠定了扎实的基础。学校继续推进实施“外语+”战略，完善全英语班、双语班、英语商科复合班的教学，扩大学生的海外学习实习交流面，全面提高学生的跨文化交流能力，深入

推进国际合作交流项目发展及国际化人才培养工作。

2019-2020 学年为国交学院中法交流班项目新对接了法国 Skema 高商（全法排名第 4）、Noema 高商（全法排名第 7）两所顶级名校。因香港特殊局势，学校及时帮助学前教育专业（双语班）对接英国诺桑比亚大学、卡迪夫城市大学、哈德斯菲尔德大学等英国大学。今年聘请 7 位专职外教、近 10 名海外大学教授为我校学生开展线上短期授课；学校开展 10 余项海外短期访学、实习实践类、海外师生研修项目，12 项“2.5+1.5”“3+1”“3+1.5”等各类别中外合作本硕连读、双学士学位培养项目，60 余所大学常态化的出国交流学习、学分互认合作项目等。2020 年落实在校学生赴海外合作院校进行学分互换、双学士学位、本硕连读项目的交流学习学生数 74 人。海外合作院校包括美国南加州大学、迈阿密大学、英国诺桑比亚大学、普利茅斯大学、西班牙巴塞罗那自治大学、德国波茨坦大学、埃及亚历山大大学、韩国梨花女子大学等世界知名大学。落实完成 2020 年度政府专项学生海外学习项目总计 65 万元的资助金的下发工作，全部用于下发参与我校与 5 个国别 7 所海外合作名校（美国南加州大学、美国迈阿密大学、英国普利茅斯大学、英国诺森比亚大学、西班牙巴塞罗那自治大学、德国施德拉尔松德大学、埃及亚历山大大学）学分互认项目的 82 名学生资助金。落实在校学生参加海外名校短期线上交流项目学生数 3 人。2020 届毕业生海外名校续硕学生数共计 362 人，占当年毕业生总数的 19.2%，海外续硕院校包括英国曼彻斯特大学、杜伦大学、利兹大学、美国南加州大学、澳大利亚悉尼大学等世界顶级名校。

学生在丰富多样的对外合作交流中学习深造，同时作为汉字、汉语的“形象大使”，把规范的汉字和标准的普通话带到了世界各地，增进了国际社会对中华文化的了解，促进了国际文化交流。

三、取得明显成效 推动内涵发展

在市语委、市教委的关心和指导下，在学校领导的高度重视下，在全校教职员工的共同努力下，学校语言文字工作取得了一系列成绩，这也推动了学校内涵建设水平的稳步提升。

（一）语言文字相关获奖成果

1. 荣获语言文字各级各类奖励

近年来，我校积极组织学生参加市语委和市语测中心组织的“中华经典”诵写讲活动。2020年第二届中华经典诵写讲活动中，我校商学院凌慧珊同学获上海赛区大学生硬笔书法类一等奖、全国优秀奖；艺术与传媒学院汤胜州同学获上海赛区大学生软笔书法类三等奖。

2. 荣获人才培养各级各类奖励

自2017年以来，我校学生积极参与与专业学习有关或能发挥自己兴趣和专长的竞赛活动，并获得了社会的认可，获得省级以上的奖项有近百人次。

2018年学校有一批学生在各类比赛中获奖。特别是文管学院学生在澳大利亚举办的2018亚太商务活动策划总决赛上荣获亚军，在上海市第三届汇创青春大赛上获戏剧类一等奖，在上海市大学生电视电影节上获剧本类一等奖和公益类视频广告一等奖；商学院学生在上海市大学生网络商务创新应用大赛上获1个一等奖、1个二等奖、2个三等奖；外语学院学生在第三届“外教社杯”上海高校学生跨文化能力大赛上获三等奖；艺术系学生获意大利博洛尼亚国际声乐大赛本科组三等奖；国交学院学生在第十一届上海大学生电视节上斩获第三名。

2019年，外语学院蒋茹逸同学在“外研社·国才杯”全国英语演讲大赛（上海赛区决赛）上，击败众多名校对手，以第一名的成绩获得特等奖，赴北京参加全国决赛获二等奖；此外还有学

生荣获 2019 年全国大学生英语竞赛（NECCS）B 类一等奖 1 个、二等奖 2 个、三等奖 1 个，获“第二届全国高校阿拉伯文书法大赛”三等奖 1 个、“21 世纪杯”全国大学生英语演讲比赛上海赛区三等奖 1 个、第四届“外教社杯”上海市高校学生跨文化能力大赛决赛二等奖等。商学院学生获全国大学生英语竞赛三等奖 1 个、上海市网络商务创新应用大赛一等奖 1 个、第九届全国大学生电子商务“创新、创意及创业”挑战赛上海赛区选拔赛二等奖 1 个、全国高校商业精英挑战赛会计与商业管理案例竞赛全国总决赛三等奖 3 个、上海市高校商业精英挑战赛国际贸易专业竞赛三等奖 6 个。文管学院学生获 2019 年汇创青春大赛三等奖 2 项。尤其引以为荣的是我校女子垒球队获“上海市阳光体育大联赛”垒球第二名，男子棒球队获“上海市阳光体育大联赛”棒球第一名，女子板球队获“上海市阳光体育大联赛”板球第四名。

（二）语言文字相关教学建设及成果

近年来，学校在语言文字方面开展了一系列教学建设，取得了相应成果。

1. 2018 年度共取得各类科研成果 199，发表的论文 134 篇，其中核心期刊 26 篇，出版专著和译著 11 部、教材教辅 24 部；外语学院多位教师参与编写的《英语专业中级能力综合教程》、《英语专业高级能力综合教程》、《翻转课堂与任务型教学》、《口译社会学研究初探》等先后出版；艺术系青年教师编写了普通高等学校音乐专业“十三五”规划教材《视唱练耳弹唱教程》，合作出版专著《高等音乐教育模式改革与创新》

2019 年度，我校获批校外科研项目立项 18 项；其中上海市哲学社会科学研究智库专项课题、上海市哲学社会科学研究一般课题、上海市语言文字测试中心项目和中国民办教育协会高等教育专业委员会民办高等教育课题等均为我校首次获得。新申报科

研项目和奖项共 78 项；其中有国家社科基金项目 3 项、教育部哲学社会科学研究资助项目 1 项、上海市自然科学基金项目 1 项、上海市哲学社会科学规划课题 16 项。2019 年度我校教师共发表论文 77 篇，其中核心期刊 6 篇、SSCI 4 篇、CSSCI 6 篇、CPCI-S2 篇、决策咨询报告 7 篇。另有教材、教辅 18 本，译著 10 本。

2020 年度，我校共申报各类科研项目 84 项，中标市级及以上科研项目 4 项。其中，2020 年度教育部人文社会科学研究青年基金项目、2021 年度上海教育科学研究项目均为我校首次获得该类项目。2020 年度教师公开发表论文 72 篇，其中在全国中文核心期刊以上级别刊物发表 27 篇（含 CSSCI 1 篇、SCI 1 篇、SSCI 2 篇 CPCI -S 4 篇），出版译著 1 部、专著 3 部、教材 3 部、教辅 2 部。

艺术与传媒学院信璟《以艺术设计实践教学驱动崇明“科·艺”文创节展品牌建设》获上海高校产教融合项目立项。

2020 年 12 月 27 日我校与澎湃新闻合作举办的首届“乡鉴”论坛暨乡创、花博会公共艺术作品研讨会在崇明校区召开。

3. 学校引导青年教师锤炼教学基本功，提升教学能力和业务水平，积极推进各项比赛，鼓励教师通过竞赛进一步提高教学能力。

2018 年学校有一批教师在各类比赛评比中获奖，特别是基础教学部的陈利老师荣获“2018 年宝钢优秀教师奖”；外语学院林正奇老师获第九届“外教社杯”全国高校外语教学大赛上海赛区商务英语专业组冠军，并代表上海市参加全国总决赛；赵一鸣老师获 2018 年“外研社杯”教学之星大赛亚军；霍佳老师获 2018 年“外研社杯”多语种教学之星大赛全国总决赛亚军，朱莉莉老师和张蕾蕾老师均获该项比赛季军。

2019 年外语学院英语教师夏伟怡、段佳宜、闫慧峰、王列

汇组成的团队荣获外研社全国“教学之星”大赛（本科英语组）全国复赛上海赛区特等奖，并在全国决赛中荣获一等奖；赵一鸣老师、邵运希老师在第十届“外教社杯”全国高校英语教学大赛（上海赛区）比赛上分别获得三等奖。文化产业与管理学院的刘灵傲老师在第四届上海市民办高校教师教学技能大赛上获一等奖。教育学院沈光耀老师在第一届长三角民办高校教师教学技能大赛上获三等奖、在第23届意大利“普契尼国际声乐比赛”亚太区教师组决赛上获三等奖；教育学院艺术系佟殷老师获2019年上海市师范院校教师智慧教学大赛艺术组二等奖、首届长三角师范院校教师智慧教学大赛艺术组三等奖。

2020年6月份举行的第四届上海高校青年教师教学竞赛中，教育学院李佳颖获得社会科学组二等奖、商学院张超、基础部吴奇分别在自然科学组和思政专项组获得三等奖，艺术与传媒学院孙琦获得人文科学组优秀奖。学校教师在第二届长三角民办高校教师教学技能大赛中分获“二等奖”和“三等奖”各一个；在上海市第四届青年教师教学技能大赛中取得了一个“二等奖”、两个“三等奖”、一个“优胜奖”的好成绩。2020年11月上海市民办高校“说课”竞赛中，我校艺术与传媒学院信璟获得一等奖，商学院马妍获得二等奖，商学院刘灵傲、外语学院邵运希、基础教学部王茹获得三等奖，艺术与传媒学院叶冲获得优胜奖。2020年长三角应用型高校“中国故事”英语联赛中我校获教师组一等奖2组、二等奖1组、三等奖2组；学生组二等奖1组、三等奖4组，优秀指导教师奖2组。学校组织完成市教委5项评优表彰与人才选拔项目的申报工作，最终入选“育才奖”和“宝钢奖”各一人。

四、加大工作力度 持续提升水平

经过长期的努力，学校语言文字工作取得了一些阶段性的成

果。但还存在不足：语言文字工作前期存在“碎片化”现象，整体推进力度不够；投入测试工作的硬件建设经费不足；语言文字规范化工作融入教育教学工作深度和广度不够；语言文字工作的专职人员兼任其它管理工作偏多。今后学校将从以下几方面加大工作力度，保障我校语言文字工作水平持续提升。

（一）进一步完善体制机制

学校将与时俱进，大力推进语言文字工作机制建设。将语言文字工作纳入我校“十四五”规划，同时校语委将制定语言文字工作的“十四五”专题计划，更好地发挥校语委在推进学校语言文字工作中的领导作用；不断理顺校语委与各二级学院、职能部门的工作关系，充分调动和发挥二级学院、职能部门开展语言文字工作的主动性和积极性，构建更为有序、高效的工作管理体制和运行机制。

（二）进一步增强财力保障

学校在不断发展和壮大的过程中，加大经费投入，做好年度语言文字工作的专项预算决算，确保校语委开展日常工作所需要的经费，为努力提升学校教育教学及语言文字工作的水平提供财力物力保障。

（三）进一步深化教学改革

在现有工作基础上，学校继续围绕复合型、应用型人才培养目标，将语言文字工作更深入地融汇进学校教育教学和人才培养中，进一步提升学生的人文素质和语言文字应用能力。学校将继续强化通识教育，增设一批人文素养类核心通识课程，传承优秀的中华优秀传统文化；继续推进包括“应用写作”等课程在内的语言文字类课程的课堂教学方式方法改革，组织开展语言文字类课程建设，提升课堂教学效果；继续加强实践教学，组织开展更为丰富多彩的第二课堂活动，让学生在社会实践和专业实习中锻炼语

言文字应用能力。进一步组织开展语言文字应用及管理专项课题研究，提升学校整体语言文字研究水平。

（四）进一步加强校园文化建设

随着学校办学规模的扩展和办学水平的提升，学校将进一步重视和加强语言文字工作的师资队伍建设，在建立学校语言文字工作网络的基础上，配置一定数量的专职人员，做到按需设岗、职责到位。

规范化和标准化的语言文字，既是中华民族优秀传统文化的载体，也是中国文化的组成部分和生动象征。《国家通用语言文字法》确立了普通话和规范汉字作为国家通用语言文字的法律地位，正确规范地应用语言文字的能力是人才素质和文明水准的体现，而高校正是落实国家通用语言文字的主阵地。语言文字工作是高等学校教育教学工作的重要组成部分，也是学校做好校园环境和文化建设的重要内容。学校将建立长效机制不断改善校园语言文字环境，进一步加强校园文化建设。

语言文字规范工作是一项需要全校师生员工共同参与的系统工程，是一项长期而艰巨的任务。我们相信，在市语委、市教委的领导和指导下，通过本次规范达标建设自查，经过全校师生员工不懈努力和踏实工作，上外贤达学院的语言文字工作将在人才培养、科学研究、服务社会和文化传承创新等方面发挥更大作用，学校语言文字工作一定会在原有基础上取得更大的成绩！